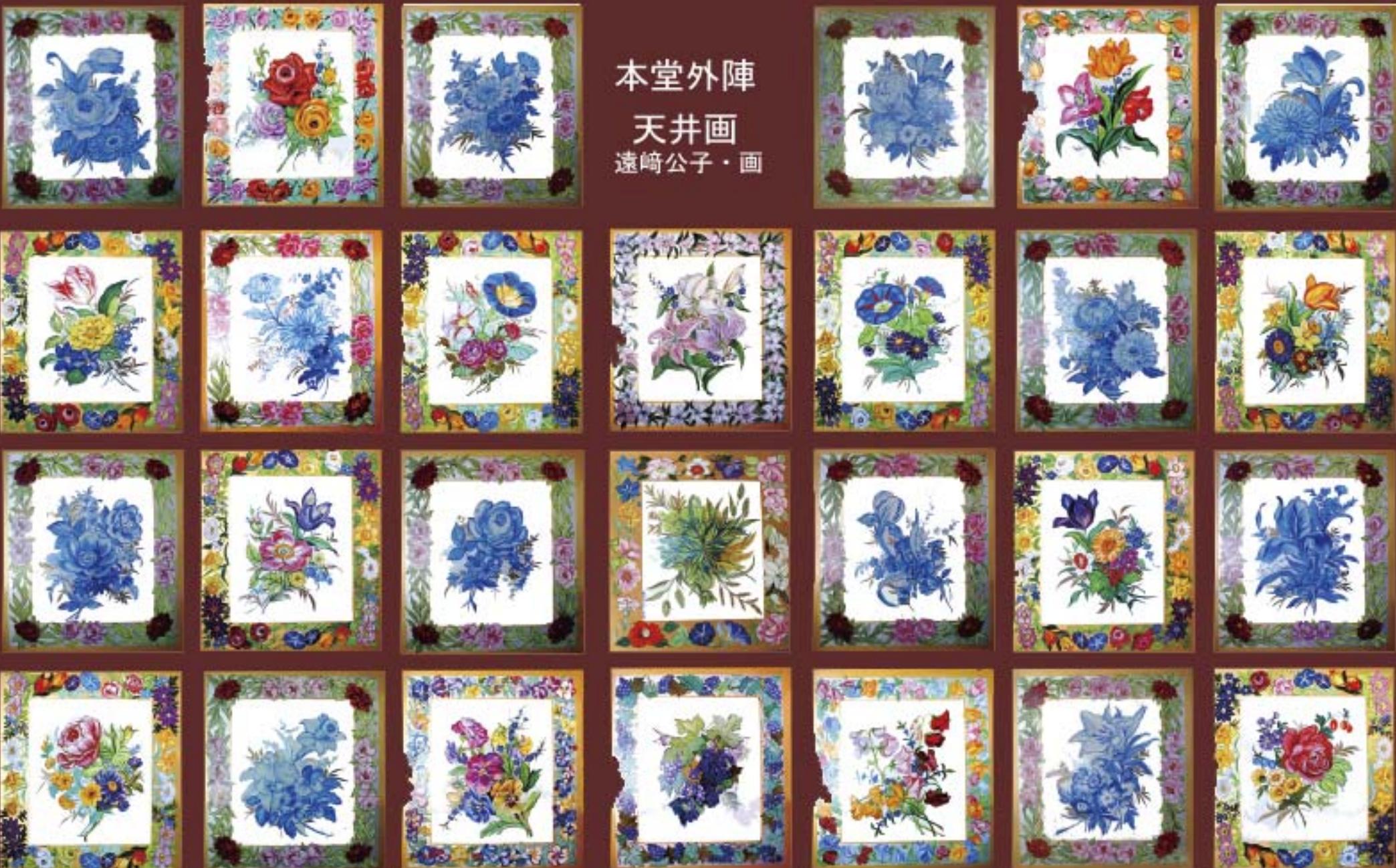


香象院天井画



本堂外陣
天井画

遠崎公子・画



あいさつ

花は無心にして蝶を招き
蝶は無心にして花を尋ね
花開く時蝶来たり
蝶来る時花開く
われまた人を知らず
人またわれを知らず
知らずして帝則に従う

良寛

このたび、香象院本堂の内陣の天井画が二年の歳月をかけて実に見事に完成いたしました。

遠崎公子先生のご指導のもと、ご参加下さいましたお一人おひとりそれぞれのお力が結集されて大きな目標が達成されましたことは、まことに意義の深いことです。

良寛さんの花と蝶との出会いのように、大勢の皆様との自然の出会いの中に生じた美しい花曼荼羅の世界です。

ここにご参加ご協力いただきました皆々様に衷心よりお礼を申し上げます。

合掌

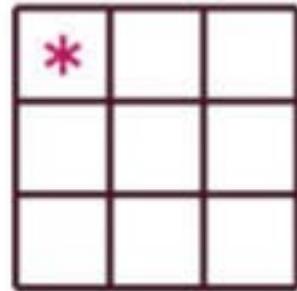
平成14年8月17日

住職 四之宮 弘孝



内陣天井

第一枠

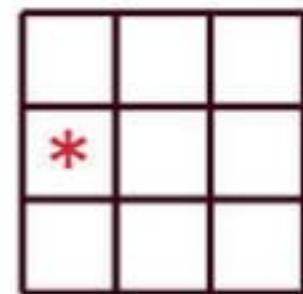


- | | |
|-----------|---------|
| 1 高橋 和江 | ブーゲンビリヤ |
| 2 四之宮万起子 | スミレ |
| 3 片岡 八重子 | ガーベラ |
| 4 石原 米子 | キョウチクトウ |
| 5 磯貝 定宏 | キク |
| 6 高橋 喜美子 | マンリョウ |
| 7 高山 孝子 | ラッパスイセン |
| 8 道明 満子 | シャクナゲ |
| 9 川瀬 久美子 | カンパニュラ |
| 10 小川 好江 | スイカズラ |
| 11 足立 友子 | レンゲソウ |
| 12 森山 美恵子 | ホタルブクロ |
| 13 川瀬 久美子 | バンジー |
| 14 加藤 一郎 | ニチニチソウ |
| 15 横瀬 美智子 | サツキ |
| 16 高橋 喜美子 | ユリノキ |
| 17 寺田 江美子 | サルビア |
| 18 林田 富美代 | シンビジューム |
| 19 平田 朝子 | ヒャクニチソウ |
| 20 森山 美恵子 | トロロアオイ |
| 21 青木 和子 | クレマチス |
| 22 中村 節代 | タンポポ |
| 23 馬場 悅子 | クロッカス |
| 24 国領 幸子 | オダマキ |
| 25 川瀬 久美子 | アマリリス |



内陣天井

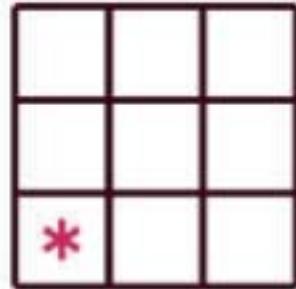
第二枠



- | | |
|-------------|----------|
| 1 滝沢 ゆみ子 | ボケ |
| 2 四之宮弘孝 | リンドウ |
| 3 清水 朝治 | デンドロビウム |
| 4 磯貝 定宏 | タチバナモドキ |
| 5 鹿島 美代子 | ツルニチニチソウ |
| 6 馬場 悅子 | ツユクサ |
| 7 足立 友子 | マツバボタン |
| 8 高橋 和江 | サギソウ |
| 9 阿部 典子 | ブリムラ |
| 10 四之宮和子 | カタクリ |
| 11 森山 美恵子 | ニッコウキスゲ |
| 12 謙訪 弘・智世子 | ミヤコワスレ |
| 13 石井 久美子 | ハイビスカス |
| 14 菅田 洋子 | キク |
| 15 菅田 譲 | アセビ |
| 16 道明 満子 | ハナニラ |
| 17 杉谷 美智子 | ヒイラギナンテン |
| 18 四之宮和子 | ツバキ |
| 19 四之宮弘孝 | ヤドリギ |
| 20 四之宮万起子 | ヒガンバナ |
| 21 小寺 弘子 | フクシャー |
| 22 高橋 喜美子 | スダチ |
| 23 秋山 秀夫 | アザミ |
| 24 高橋 喜美子 | スイセン |
| 25 井上 サツキ | ヤブコウジ |

内陣天井

第三枠

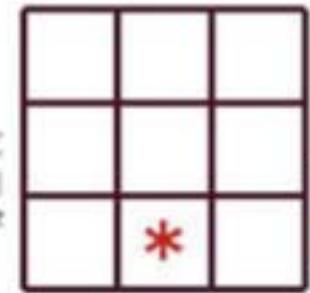


- | | |
|-----------|----------|
| 1 奥田 宗之 | ノゲシ |
| 2 石原 米子 | ムラサキツユクサ |
| 3 奥山 ます子 | ウメ |
| 4 高橋 和江 | ユリ |
| 5 長内 正子 | モミジ |
| 6 塩田 智恵子 | コチョウラン |
| 7 鈴木 雅子 | デンファレ |
| 8 青木 和子 | ベニバナ |
| 9 新倉 幸子 | フジ |
| 10 加納 明美 | ドウダンツツジ |
| 11 高山 幸子 | ハマエンドウ |
| 12 土屋 征行 | コブシ |
| 13 天野 明子 | スイトピー |
| 14 永野 久子 | ホオズキ |
| 15 松本 照江 | オオムラサキ |
| 16 蒲谷 美由紀 | ゼラニウム |
| 17 四之宮三雄 | ヒャクニチソウ |
| 18 藤原 さなえ | ポーチュラカ |
| 19 河合 敏子 | フリージャー |
| 20 桜井 敦子 | デルフィニウム |
| 21 高橋 喜美子 | ハナショウブ |
| 22 井上 サツキ | キクイモ |
| 23 小林 ミツ子 | モミジアオイ |
| 24 四之宮弘孝 | カタバミ |
| 25 今泉佐壹子 | アネモネ |



内陣天井

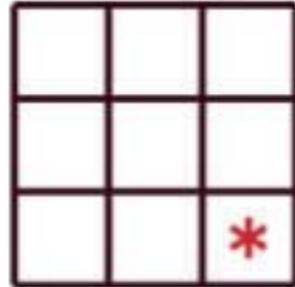
第四枠



- 1 岩田 牧子 カーネーション
- 2 高橋 喜美子 ホテイアオイ
- 3 四之宮弘孝 キク
- 4 四之宮万起子 カシワバアジサイ
- 5 四之宮佳子 ハナビシソウ
- 6 高橋 和江 キリ
- 7 青木 和子 グロリオサ
- 8 四之宮三雄 ミズヒキソウ
- 9 四之宮和子 スカビオサ
- 10 松本 賢一郎 ハス
- 11 林 喜久子 ナスタチウム
- 12 川澄 千枝子 ワスレナグサ
- 13 後藤 優子 エンゼラトランペット
- 14 鈴木 繁夫 タイサンボク
- 15 鈴木 雅子 ブルーベリー
- 16 長内 正子 タケ
- 17 荒井 ヨシ ノバラ
- 18 佐々木ヒロ子 センリョウ
- 19 石田 きみ子 ユリ
- 20 石田 正吉 ヒマワリ
- 21 村松 浩子 サクラソウ
- 22 村松 靖子 ノウセンカズラ
- 23 石村 英子 フヨウ
- 24 板場 隆 シュウメイギク
- 25 板場 マリ子 グラジオラス

内陣天井

第五枠

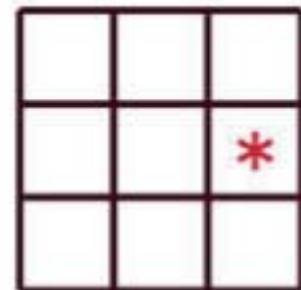


- | | |
|-----------|-----------|
| 1 杉谷 美智子 | ヒメリンゴ |
| 2 石田 綾子 | オンシジューム |
| 3 天野 明子 | サザンカ |
| 4 菅田 讓 | コチョウラン |
| 5 新倉 幸子 | アサガオ |
| 6 馬場 悅子 | ハマナス |
| 7 高橋 喜美子 | ヤマボウシ |
| 8 鈴木 多恵子 | テンニンギク |
| 9 阿部 典子 | ボタン |
| 10 古谷 夏子 | ナナイロトウガラシ |
| 11 高橋 和江 | ミモザ |
| 12 高橋 喜美子 | サクラ |
| 13 横溝 美智子 | ブルースター |
| 14 秋山 秀夫 | チンチョウゲ |
| 15 奥田 宗之 | コヒルガオ |
| 16 足立 友子 | センニチコウ |
| 17 川瀬 久美子 | ハコベ |
| 18 高橋 喜美子 | オオヤマレンゲ |
| 19 内田 定子 | ボピー |
| 20 林 喜久子 | クンシラン |
| 21 四之宮佳子 | ヤグルマソウ |
| 22 後藤 優子 | ニシキギ |
| 23 加藤 一郎 | ムラサキカタバミ |
| 24 高橋 和江 | ルリギク |
| 25 高橋 喜美子 | ハナショウブ |



内陣天井

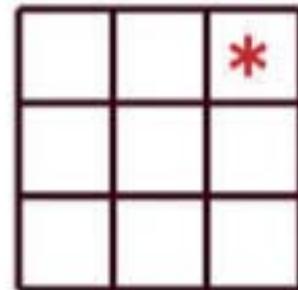
第六枠



- | | |
|-----------|----------|
| 1 高橋 和江 | デルフィニウム |
| 2 鈴木 繁夫 | ポインセチア |
| 3 高橋 喜美子 | ハス |
| 4 高山 孝子 | カエデ |
| 5 長内 正子 | コスモス |
| 6 高橋 喜美子 | スイセン |
| 7 新倉 幸子 | キク |
| 8 菅田 洋子 | ヒイラギ |
| 9 林 喜久子 | シクラメン |
| 10 佐々木ヒロ子 | ヤマブキ |
| 11 秋山 秀夫 | ダリア |
| 12 菅田 謙 | オオマツヨイグサ |
| 13 塩田 智恵子 | デイジー |
| 14 古谷 夏子 | ハギ |
| 15 青木 和子 | ハハコグサ |
| 16 磯貝 洋子 | ナンテン |
| 17 小川 好江 | モモ |
| 18 磯貝 洋子 | イチョウ |
| 19 井上 曜子 | ペチュニア |
| 20 松本賢一郎 | インバチエス |
| 21 後藤 優子 | チューリップ |
| 22 古谷 夏子 | ツタ |
| 23 中村 節代 | オダマキ |
| 24 高橋 和江 | ゴクラクチョウカ |
| 25 笥原 公子 | アジサイ |

内陣天井

第七枠

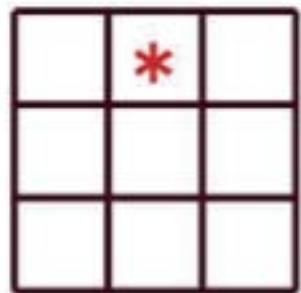


- | | |
|-------------|---------|
| 1 寺田 江美子 | ナツツバキ |
| 2 天野 明子 | カトレヤ |
| 3 藤原 澄江 | ラッパスイセン |
| 4 土屋 征行 | ハナミズキ |
| 5 四之宮弘孝 | フウセンカズラ |
| 6 後藤 優子 | キク |
| 7 林 喜久子 | ハルシオン |
| 8 新倉 幸子 | ヒヤシンス |
| 9 足立 友子 | ツワブキ |
| 10 諏訪 茂・明日子 | ミヤコワスレ |
| 11 天野 明子 | シュウカイドウ |
| 12 菅田 洋子 | オリーブ |
| 13 松本 賢一郎 | モクレン |
| 14 菅田 謙 | マーガレット |
| 15 小寺 弘子 | アサガオ |
| 16 奥山 ます子 | ポピー |
| 17 土屋 征行 | アストロメリア |
| 18 青木 和子 | クレオメ |
| 19 森山 美恵子 | ムラサキシキブ |
| 20 磯貝 洋子 | ガクアジサイ |
| 21 今泉 佐登子 | キョウチクトウ |
| 22 鈴木 繁夫 | ハボタン |
| 23 石田 正吉 | イリス |
| 24 高山 孝子 | ハイビスカス |
| 25 道明 満子 | スズラン |



内陣天井

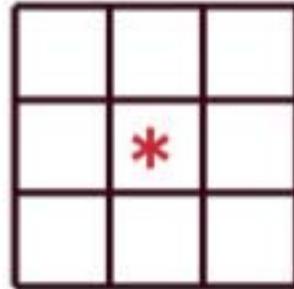
第八枠



| | | |
|----|--------|------------|
| 1 | 磯貝 定宏 | キキョウ |
| 2 | 石田 きみ子 | ヒマワリ |
| 3 | 馬場 政幸 | クロッカス |
| 4 | 高橋 喜美子 | シバザクラ |
| 5 | 足立 友子 | ガーベラ |
| 6 | 猪狩 初江 | アサガオ |
| 7 | 高橋 喜美子 | サクラ |
| 8 | 林 美津子 | タチアオイ |
| 9 | 高橋 和江 | ナノハナ |
| 10 | 秋山 秀夫 | パンジー |
| 11 | 森山 美恵子 | クレマチス |
| 12 | 林 美津子 | ハゲイトウ |
| 13 | 共同制作 | ビヨウヤナギ |
| 14 | 共同制作 | キンギョソウ |
| 15 | 林 美津子 | ボタン |
| 16 | 長瀬 ナオ | ルドベキア |
| 17 | 高橋 和江 | セイタカアワダチソウ |
| 18 | 安室 貴美子 | カトレア |
| 19 | 高橋貴美子 | ヒヤクニチソウ |
| 20 | 青木和子 | オダマキ |
| 21 | 後藤 優子 | チューリップ |
| 22 | 共同制作 | ハマヒルガオ |
| 23 | 高橋 和江 | サンダーソニア |
| 24 | 遠崎 孝義 | テッセン |
| 25 | 鈴木 駿夫 | ヒヤクニチソウ |

内陣天井

第九枚



- 1 マイフーシャ
- 2 フクジュソウ
- 3 アヤメ
- 4 マリーゴールド
- 5 コウバイ
- 6 ジャノメギク
- 7 アスター
- 8 マツ
- 9 ムギ
- 10 ツバキ
- 11 ポタン
- 12 サクランボ
- 13 アガパンサス
- 14 ヤエザクラ
- 15 ガクアジサイ
- 16 カラスウリ

1~16 遠崎 公子





天井画が出来るまで

香象院の天井画が出来上りました。
天井に上がったたくさんの絵を見て、思わず「きれい！」と、感動しました。
これこそ「花曼荼羅だ」と思いました。

初めて住職から「お寺の格天井に、花の絵を描いてほしい」というお話があったのは5年前のお棚経の時でした。

長年絵を描いてきましたが、お寺の天井画という経験はありませんでしたから、京都・徳島・東京・川越・横浜…方々の天井画を見て歩きました。

横浜の町の中・鉄筋コンクリート造り・素敵なステンドグラスのあるお寺の本堂の天井。あの大きさの枠の中に、何の花をどういう風に描けばいいのか、画材は何を使用すればいいのか、耐久性とか、重量とか、経済性とか…いろいろ検討の結果、シナベニヤを白磁の肌のように加工して、その上にアクリルガッシュで描けば、マイセンとかセーブルの磁器のような仕上がりになり、住職の意図にも沿うのではないかと思い至りました。

外陣の格天井は、90センチ角近くが28枠あります。そのうちの1つはステンドグラスが入っていますので、それぞれに種々な花のブーケを描き、各々にふち飾りをつけて、間に染付け風のコバルト色だけの絵を入れて、全体のハーモニーとバランスをとり…

試行錯誤のうちに、とにかく外陣の天井に花の絵が上がったのは、1999年の旧盆明けでした。

今度は、内陣の天井にもお花の絵があつたらしいな…！ということになりました。内陣の格天井は30センチ角が216枚あります。

出来ることなら檀家の皆さんにも参加していただければということになりましたが、はたして、絵を描きたいという方がいらっしゃるのか、はたまた大人になってから一度も絵など描いたことがないという方々？！

もともと、私は高校・大学で美術教師をしていましたので、マア何とかなるかなあということで、住職が檀家の皆様にお話したのは2000年の大般若の時でした。

学校などでは美術教育の目的は個性の伸長にありますが、個性豊な絵がそれを主張しては、全体として素敵なかほりを奏でるとは限りません。天井全体で1枚の絵として、その各部分を分担して描いて頂くということで、原画は私が描き、それをもとにして皆様に描いていただいたのを又全体の調和がとれるように手を入れるということで進めました。

回を重ねる度に、毎回楽しみに参加してくださる方も増えました。

大勢の皆様のお力の集まりが一段と天井画の輝きを増しているように思います。

最後に、毎回の“制作会”的やかなプロデュースをして下さった住職夫人初め、お寺の皆様に感謝申し上げ、天井画制作の経過報告とさせていただきます

遠崎 公子

あとがき

ご本尊様の内陣を飾る天井の絵を創作するにあたり、私達は先ず深く祈る心をもちたいと思いました。

今回、86の方々が絵筆を持ち、遠崎先生のご指導のもと、花の絵を描きました。参加された一人ひとりがそれぞれの願をもって、一生懸命心をこめて書き、個性ある立派な絵が出来あがりました。

このような貴重な体験をさせて頂くことはめったにありません。天井絵が完成したことでもう全てが終わったということではありません。

今後はご本尊様と共に内陣を飾り続け、多くの人々に長い年月にわたり、礼拝されることとなるでしょう。

南無大師遍照金剛

檀家総代

鈴木繁夫



■ 内陣天井画

ディレクター…四之宮万起子

サブ・ディレクター…馬場悦子 四之宮和子

描画指導・原画デザイン…遠崎公子

画板加工・上掲工事…二宮速夫

■ 外陣天井画

描画・デザイン…遠崎公子

画板加工・上掲工事…二宮速夫

■ 写真集

編集…四之宮弘孝 遠崎公子

写真・デザイン…遠崎公子

印刷…藤代印刷所

発行…普賢山 香象院

住職…四之宮弘孝

副住職…四之宮正裕

発行日…平成14年8月17日

高野山真言宗

普賢山

香象院

〒 240-0004
横浜市保土ヶ谷区岩間町2-153

TEL. 045-331-3380
FAX. 045-331-2284